



ONG por la **no** discriminación



La ONG por la NO DISCRIMINACIÓN es una organización sin ánimo de lucro que defiende la educación de la no discriminación por razones de orientación o identidad sexual, raza, religión, estatus social, discapacidad...

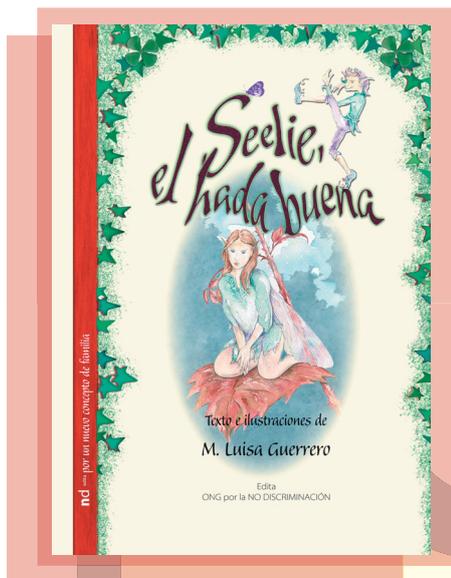
L'ONG per la NO DISCRIMINACIÓ és una organització sense ànim de lucre que defensa l'educació de la no discriminació per raons d'orientació o identitat sexual, raça, religió, estatus social, discapacitat...

The non governmental organisation for NON DISCRIMINATION is a non-profit organisation which defends the education of non discrimination for reason of sexual orientation or identity, race, religion, social status, disabilities, etc.

Editorial nd
cuentos infantiles
castellano / catalán / inglés

www.ong-nd.org

ong_no_discriminacion@yahoo.es



ISBN: 84-936244-2-2
Formato: 21 x 29,5 cm.
Tapas: plastificadas
Páginas: 23
Ilustraciones en color: 54
P.V.P. 12 €

Seelie, el hada buena

nd edita... por un nuevo concepto de familia

Texto e ilustraciones de M. Luisa Guerrero. Editorial nd. España, abril 2008

“Hay cosas que tenemos que cambiar. Una de ellas es el tradicional concepto que siempre se ha tenido de la familia”

“Seelie, el hada buena”, es el primer cuento infantil escrito en castellano, que trata el tema de una relación homoparental, con protagonistas bisexuales.

La palabra “hada” procede del latín fata, derivada a su vez de fatum, el futuro, el hado, el destino.

“Seelie, el hada buena”, a partir de ahora será para muchas personas nuestro destino, nuestro “buen destino”.

Y el cuento termina con:

... ¿Tienes tú dos mamás, que se quieren y que te quieren mucho?...

Y ahora tú me tendrías que contestar:

- ¡A mí, mis mamás me quieren muchííííísimo!

Seelie, el hada buena

Cambiar el presente para transformar el futuro. Considero que éste es el criterio seleccionado por la autora para la construcción de sus cuentos. Luisa Guerrero no sólo narra y da vida a los personajes mediante palabras y trazos de colores, sino que presenta delante de nosotros otras maneras de “contar”. Durante siglos, muchos se han empeñado en relatar los cuentos de la misma forma, con los mismos ejes temáticos y con los mismos desenlaces. La autora rompe con la tradición y, alejada de clichés y estereotipos, nos describe otras historias, antes nunca contadas.

Apunta un proverbio griego que “el comienzo ya es media acción”. Resulta obvio que en nuestro siglo, donde muchos patrones familiares se han modificado, este tipo de narración es necesario, casi imprescindible. Necesario, porque explica historias que, pese a existir, han permanecido silenciadas; también es necesario, ya que pone delante de nuestros ojos y nuestros oídos personajes que, como las personas, buscan su felicidad y su crecimiento individual. En este sentido, la autora nos empuja con la fuerza narrativa de su cuento a la acción, es decir, al comienzo del cambio.

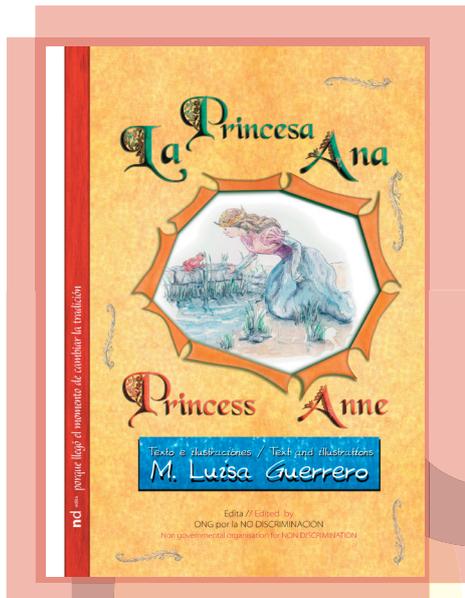
Las palabras y las historias muestran formas de pensar. Luisa Guerrero nos invita a replantear el sentido de muchas palabras, a modificar muchas de ellas y a buscar o inventar otras nuevas. Abierta esta puerta hacia la transformación, sus historias cobran nuevos matices y hacen sentir a los lectores más libres y plurales.

Este tipo de publicaciones vienen a ocupar un, hasta ahora casi inexistente, espacio cultural y social en nuestro país. Niños y mayores necesitamos tener a nuestra disposición cuentos que hablen de la realidad de hoy en día. Por ello, con esta publicación se inicia una serie de cuentos dedicados a cambiar el presente, como decíamos al comienzo. Esta colección pretende modificar esas palabras y conceptos anclados en el pasado, inventar nuevas historias con otros finales y con otros personajes.

Ahora, como ya mencionó la autora en uno de sus cuentos, si la rana es besada por una hermosa princesa, puede aparecer, en lugar de un apuesto príncipe, otra bella princesa...

¡El cambio ha comenzado!





ISBN: 84-936244-4-6
Formato: 21 x 29,5 cm.
Tapas: plastificadas
Páginas: 24
Ilustraciones en color: 30
P.V.P. 12 €

La princesa Ana – Princess Anne

nd edita... **porque llegó el momento de cambiar la tradición**

Texto e ilustraciones de M. Luisa Guerrero. Editorial nd. España, marzo 2009

Ana era una princesita que vivía muy feliz, pero creció y, como manda la tradición, sus padres empezaron a buscarle al que debería ser su marido y futuro rey, sucediéndoles el día de mañana en el reinado.

A partir de ese momento Ana se fue volviendo cada vez más apagada y triste.

En todo cuento de princesas tiene que haber una rana a la que dándole un beso se convierta en... y aquí llegó el momento de cambiar la tradición...

Cuento bilingüe: Español e inglés

La Princesa Ana, editado por primera vez en abril de 2005, por Ellas Editorial, es el primer cuento infantil con protagonista lesbiana publicado en lengua castellana.

La princesa Ana – Princess Anne

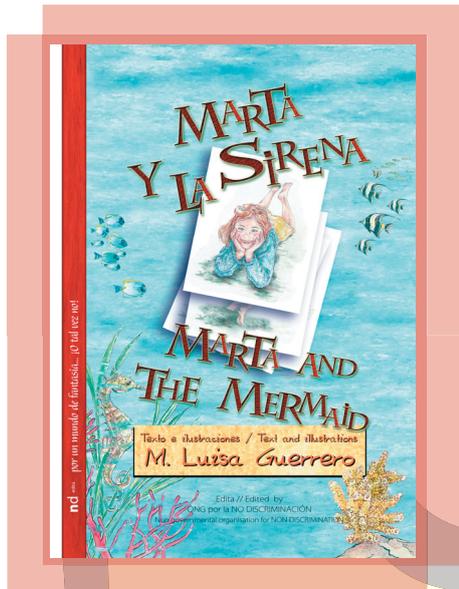
Siempre he creído en el poder de los cuentos. Para mí es un instrumento muy especial en la comunicación entre padres e hijos. Permite hacer fácil lo difícil y accesibles al niño muchos temas que, de otra forma, no sabríamos cómo abordar. Un cuento siempre lleva a preguntas y a respuestas, a entablar una comunicación que puede aclarar muchas dudas.

De este cuento, en especial, hay que destacar la osadía de la autora de tomar un clásico y transformarlo. Con esta metamorfosis consigue, a mi entender, tres cosas importantes:

1. Tratar una realidad social que existe, acercándola a la realidad del niño.
2. Abordar con naturalidad un tema difícil; no para los niños, pero que sí puede resultarles para algunos padres.
3. Abrir una puerta para comenzar a educar al niño en la diversidad y la tolerancia como algo natural.

Sólo añadir, que espero que éste sea el primero de una larga lista de libros infantiles en los que se constate que el amor, sea del tipo que sea, es bueno.





ISBN: 84-936244-6-0
Formato: 21 x 29,5 cm.
Tapas: plastificadas
Páginas: 24
Ilustraciones en color: 29
P.V.P. 12 €

Marta y la sirena – Marta and the mermaid

nd edita... por un mundo de fantasía... ¡O tal vez no!

Texto e ilustraciones de M. Luisa Guerrero. Editorial nd. España, marzo 2009

Existen, a veces, historias increíbles y fantásticas, y casi nadie cree que sean verdaderas. Pero ésta sí que lo es... ¿Tú qué pensarías si te dijese que una sirena se enamoró de Marta?... Tal vez estemos hablando de un "mundo de fantasía"... ¡O tal vez no!

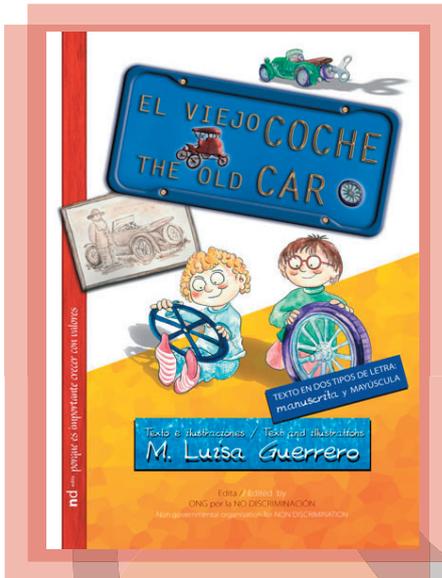
Cuento bilingüe: Español e inglés

Marta y la sirena – Marta and the mermaid

Los cuentos son la puerta hacia la fantasía, el ensoñamiento y la comunicación. Con ellos se pueden contar, de una manera sencilla y natural, aquellas historias que a los adultos a veces nos cuesta tanto explicar. Como los anteriores cuentos de la autora, éste puede ser una herramienta muy útil para la comunicación entre padres e hijos, además de una lectura amena.

Podemos destacar, por voluntad propia de la autora, la figura del caballito de mar, que se mantiene fiel al mismo compañero durante toda su vida. Y destacamos esta figura porque es importante el concepto de fidelidad en la historia contada en Marta y la sirena: fidelidad a la gente a la que quieres, fidelidad a tus principios y a tu manera de vivir las cosas y, por encima de todo, fidelidad a tus propios sentimientos.





ISBN: 84-936244-8-4
 Formato: 21 x 29,5 cm.
 Tapas: plastificadas
 Páginas: 24
 Ilustraciones en color: 17
 P.V.P. 12 €

El viejo coche –The old car

nd edita... porque es importante crecer con valores

Texto e ilustraciones de M. Luisa Guerrero. Editorial nd. España, octubre 2008

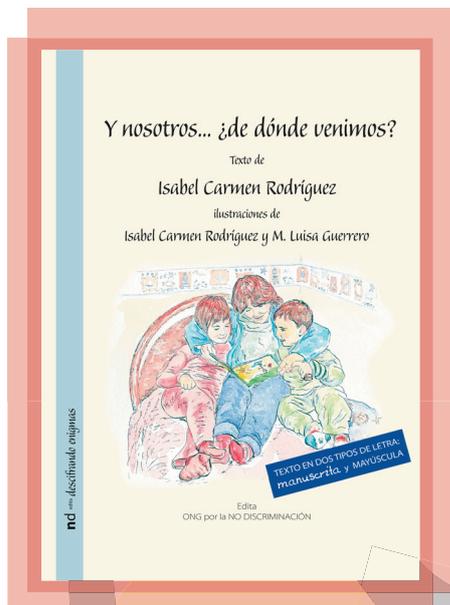
En este cuento podemos encontrar valores como el trabajo en equipo, el esfuerzo para conseguir nuestros objetivos, la capacidad de llegar a acuerdos comunes, el valor que puede tener lo viejo, la amistad y... el amor.

La historia de dos amigos que acaban descubriendo que se aman.

Cuento bilingüe: Español e inglés

Editado en dos tipos de letra:
 manuscrita y mayúscula de palo.





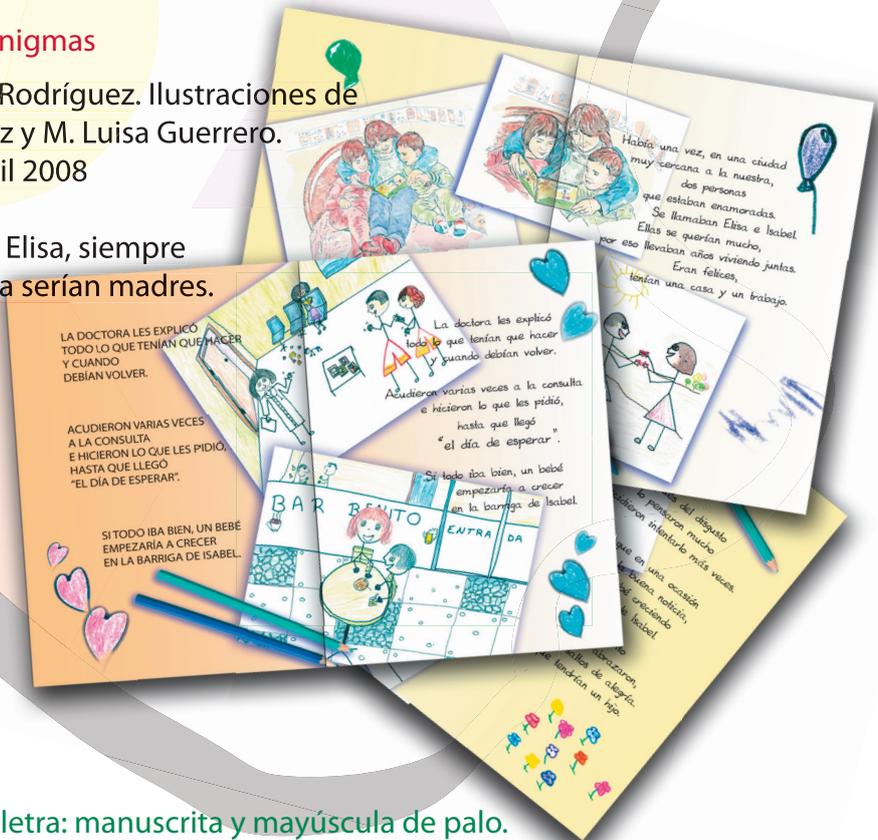
ISBN: 84-936244-0-8
Formato: 21 x 29,5 cm.
Tapas: plastificadas
Páginas: 22
Ilustraciones en color: 48
P.V.P. 12 €

Y nosotros... ¿de dónde venimos?

nd edita... **descifrando enigmas**

Texto de Isabel Carmen Rodríguez. Ilustraciones de Isabel Carmen Rodríguez y M. Luisa Guerrero.
Editorial nd. España, abril 2008

Isabel, junto a su pareja, Elisa, siempre tuvieron claro que un día serían madres.



Editado en dos tipos de letra: manuscrita y mayúscula de palo.

Una noche como tantas otras, estaba en la habitación de mis hijos, charlando de cómo había transcurrido el día. Era el preludio al cuento que cada noche les explicaba y que les conducía a un sueño plácido. En un momento de la conversación, uno de mis hijos me dijo:

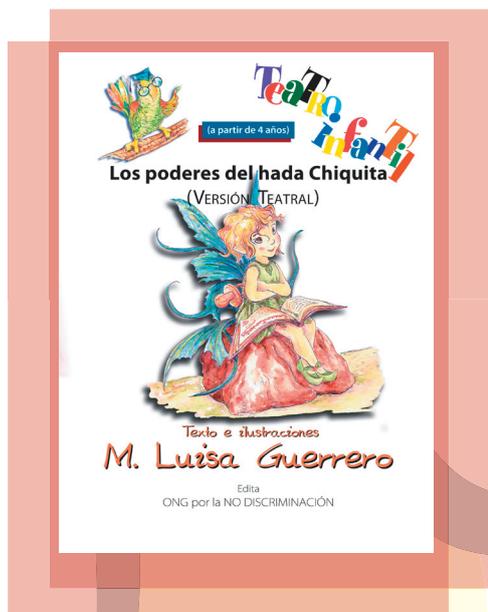
- Mamá, ¿nosotros tenemos dos madres?
- Ya sabes que sí -fue mi respuesta-
- Entonces, ¿nosotros de dónde venimos?

Aquella era la pregunta que llevaba años esperando.

Mi respuesta fue la siguiente:

- Hijos, esta noche no voy a explicaros el cuento de Caperucita, la Bella durmiente o los Tres cerditos, hoy voy a explicaros el misterio de vuestras vidas.

Y fue así como mi relato comenzó a tomar vida.



ISBN: 84-937549-0-7
Formato: 14,8 x 210 cm.
Tapas: plastificadas
Páginas: 24
Ilustraciones: 14
P.V.P. 9 €

Los poderes del hada chiquita

Cuento infantil - Versión Teatral

nd edita... **Teatro infantil**

Texto e ilustraciones de M. Luisa Guerrero. Editorial nd. España, marzo 2010

El elfo Cascarrabias estaba muy enfadado porque las basuras estropeaban su querido Bosque Frondoso.

El hada Chiquita le había concedido unos poderes en forma de rayos mágicos, que convertían las basuras en hermosas plantas. Un día uno de estos rayos alcanzó por error al gato Rubio, que por allí pasaba, y causó un pequeño incidente en el tranquilo bosque, que los poderes del hada Chiquita consiguieron, en parte, solucionar.

Un cuento en el que el valor de cada persona está por encima de su condición sexual.

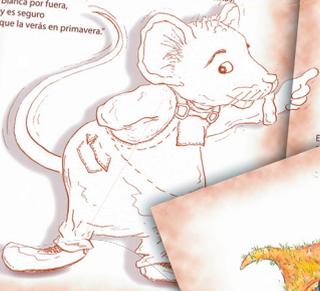
TITO PICO.
-¿Qué ha pasado aquí?



ESCENA 2

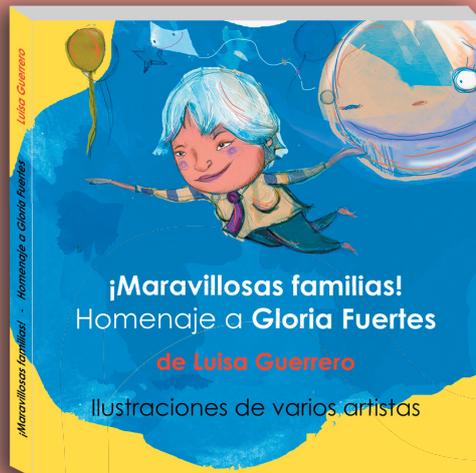
ELFO CASCARRABIAS. (Con voz de enojado).
- ¡Una lata de conservas! ¡Pues la convertiré en un pequeño estanque de peces! ¡Lanzaba un rayo!
(Otra bola de plásticos) ¡Será posible!... La convertiré en una flor blanca. (Lanzaba otro rayo).

RATA MAR. (Señalando y mirando la flor, que es una margarita muy grande -para que se vea bien desde el público- de color blanco y en el centro amarillo).
- ¡Mira qué bien! ¡Qué flor más bonita!... Cascarrabias, se me acaba de ocurrir una adivinanza. ¡Concéntrate, a ver si la adivinas!
- Amarilla en el centro, blanca por fuera, y es seguro que la verás en primavera.



... como que se descolgase desde el
... por el escenario disfrazado.
... de un palero y haciendo





ISBN: 978-84-937549-2-1

Formato: 210 x 210 cm.

Tapas: plastificadas

Páginas: 36

Ilustraciones: 15

P.V.P. 15 €

¡Maravillosas familias! - Homenaje a Gloria Fuertes

Libro infantil de poesías

nd edita...

¡Todos/as/es **deberíamos** poder elegir el tipo de familia en el que **queremos** vivir!

Texto de M. Luisa Guerrero.

Ilustraciones de varios artistas:

Adoraci3 Jim3nez (Doris)

Carles de Miguel

Quim Moya

Luisa Guerrero (Asy)

Myriam Cameros

Olga Molina

Patirke Belaza

Rosa M. Alonso Garc3a

Editorial nd. Espa3a, noviembre 2011

En la sociedad actual nos encontramos con muchos tipos de familias. Esto es una realidad que el ni3o necesita entender y, para ello, nada mejor que a trav3s de los maravillosos ejemplos que nos ofrece la Madre Naturaleza.

Este libro va dirigido a los m3s peque3os.

Escrito en forma de peque3as poes3as, cada una de ellas refleja un tipo de familia diferente.

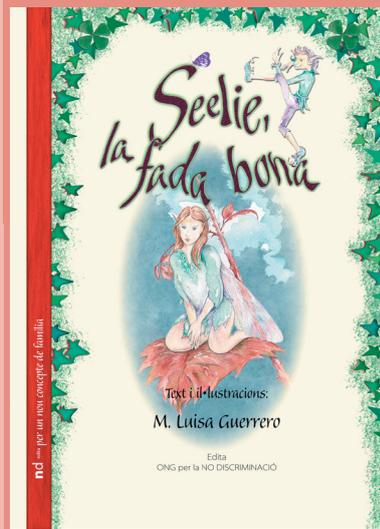
Este libro es un homenaje a nuestra querida Gloria Fuertes.

Me gustaría pensar que ella, en el cielo de las poetas, se siente feliz de leerlo.

Tal y como nos dijo en una ocasión:

“En este juego de cartas que es la vida gana el que más sonrisas ponga sobre el tapete”.





ISBN: 84-936244-1-5
Format: 21 x 29,5 cm.
Tapes: plastificades
Pàgines: 23
Il·lustracions a color: 54
P.V.P. 12 €

Seelie, la fada bona

nd edita ... per un nou concepte de família

Text i il·lustracions de M. Luisa Guerrero. Editorial nd. Catalunya, abril 2008

"Hi ha coses que hem de canviar. Una d'elles és el tradicional concepte que sempre s'ha tingut de la família".

"Seelie, la fada bona" és el primer conte escrit en català que aborda una temàtica de família homoparental, amb protagonistes bisexuals.

La paraula "fada" procedeix del llatí fata, derivada, al seu torn, de fatum, el futur, el fat, el destí. "Seelie, la fada bona", a partir d'ara serà per a moltes persones el nostre "bon destí".

I el conte acaba així:

- Tens tu dues mamàs,
que s'estimen i que t'estimen molt?
- I ara tu m'hauries de contestar:
- "A mi, les meves mamàs m'estimen moltíiiiiissim!"

Seelie, la fada bona

Canviar el present per transformar el futur. Considero que aquest és el criteri seleccionat per l'autora, el criteri que té entre les seves mans per a la construcció dels seus contes. La Luisa Guerrero no només narra i dóna vida als personatges mitjançant paraules i traços de colors, sinó que presenta davant de nosaltres altres formes d'explicar contes. Durant segles molts s'han obstinat a relatar els contes de la mateixa forma, amb els mateixos eixos temàtics i amb els mateixos desenllaços. L'autora trenca amb la tradició i, allunyada de clíxés i estereotips, ens descriu altres històries, abans mai explicades.

Apunta un proverbi grec que "el començament ja és mitja acció". Resulta obvi que en el nostre segle, on molts patrons familiars s'han modificat, aquest tipus de narracions és necessari, gairebé imprescindible. Necessari, perquè explica històries que, malgrat existir, han romàs silenciades; també és necessari, ja que posen davant dels nostres ulls i les nostres oïdes personatges que, com les persones, busquen la seva felicitat i el seu creixement individual. En aquest sentit, l'autora ens empeny, amb la força narrativa del seu conte, a l'acció, és a dir, al començament del canvi.

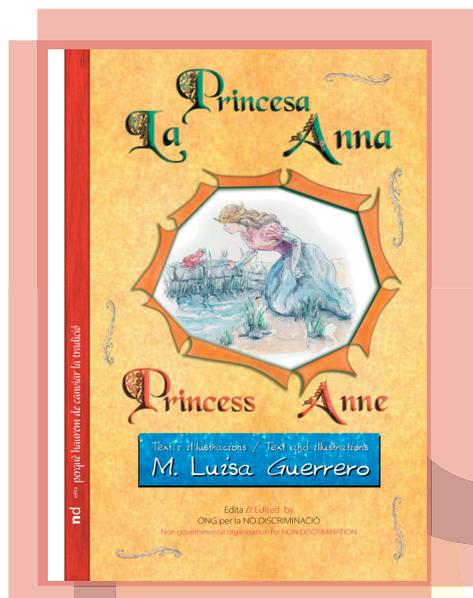
Les paraules i les històries mostren formes de pensar. La Luisa Guerrero ens convida a replantejar el sentit de moltes paraules, a modificar moltes d'elles i a buscar o inventar-ne altres de noves. Oberta aquesta porta cap a la transformació, les seves històries adquireixen nous matisos i fan sentir als lectors més lliures i plurals.

Aquest tipus de publicacions ve a ocupar un, fins ara gairebé inexistent, espai cultural i social al nostre país. Nens i adults necessitem tenir a la nostra disposició contes que parlin de la realitat dels nostres dies. Per això, amb aquesta publicació s'inicia una col·lecció de contes dedicats a canviar el present, com ja dèiem al començament. Aquesta col·lecció pretén modificar les paraules i els conceptes ancorats en el passat, inventar noves històries amb altres finals i amb personatges diferents.

Ara, com ja ens va deixar veure l'autora en un dels seus contes, si la granota és besada per una bella princesa, pot aparèixer en lloc d'un príncep blau, una altra bella princesa...

El canvi ha començat!





ISBN: 84-936244-3-9
Format: 21 x 29,5 cm.
Tapes: plastificades
Pàgines: 24
Il·lustracions a color: 30
P.V.P. 12 €

La Princesa Anna – Princess Anne

nd edita ... **perquè haurem de canviar la tradició**

Text i il·lustracions de M. Luisa Guerrero. Editorial nd. Catalunya, març 2009

L'Anna era una princeseta que vivia molt feliç, però va créixer i, com mana la tradició, els seus pares es preocuparen de buscar-li aquell que hauria de ser el seu marit i futur rei, i perpetuar la successió al tron el dia de demà.

A partir d'aquell moment l'Anna es va tornar cada vegada més moixa i trista.

A qualsevol conte de princeses ha d'haver-hi una granota que, en fer-li un petó, es converteixi en... i és en aquest moment que haurem de canviar la tradició...

Conte bilingüe: Català / Anglès

La Princesa Anna – Princess Anne

Sempre he cregut en el poder dels contes. Per a mi és un instrument molt especial en la comunicació entre pares i fills. Permet fer fàcil allò que és difícil i fa accessibles al nen molts temes que, d'altra forma, no sabríem com abordar.

Un conte sempre porta a preguntes i a respostes, a facilitar una comunicació que pot aclarir molts dubtes.

D'aquest conte, en especial, hem de destacar l'atreviment de l'autora en prendre un clàssic i transformar-lo. Amb aquesta metamorfosi aconseguim, al meu entendre, tres coses importants:

- 1- Tractar una realitat social que existeix, apropant-la a la realitat del nen.
- 2- Abordar amb naturalitat un tema difícil; no per als nens, però que pot ser-ho per a alguns pares.
- 3- Obrir una porta per començar a educar el nen en la diversitat i la tolerància com un fet natural.

Només volia fer constar que confio que aquest sigui el primer d'una llarga llista de llibres infantils en els quals es faci palès que l'amor, sigui del tipus que sigui, és bo.





ISBN: 84-936244-5-3
Format: 21 x 29,5 cm.
Tapes: plastificades
Pàgines: 24
Il·lustracions a color: 29
P.V.P. 12 €

La sirena i la Marta – Marta and the mermaid

nd edita ... **per un món de fantasia... o potser no!**

Text i il·lustracions de M. Luisa Guerrero. Editorial nd. Catalunya, març 2009

Existeixen, a vegades, històries increïbles i fantàstiques, i gairebé ningú creu que siguin reals. Però aquesta sí que ho és... Tu què pensaries si et digués que una sirena es va enamorar de la Marta?... Potser pensaries que estem parlant d'un món de fantasia ... o potser no!

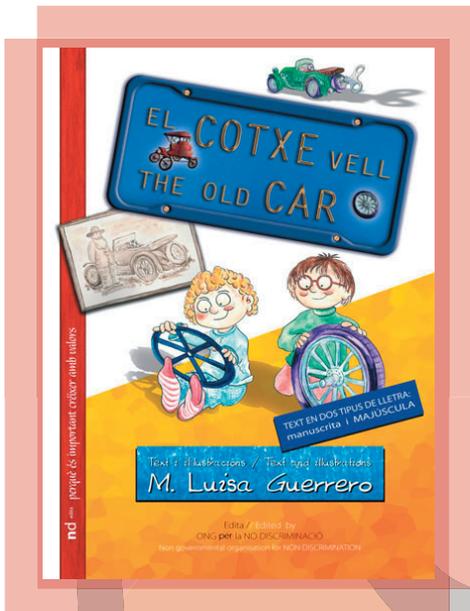
Conte bilingüe: Català / Anglès

La sirena i la Marta – Marta and the mermaid

Els contes són la porta cap a la fantasia, el somni i la comunicació. Amb ells es poden contar, d'una manera senzilla i natural, aquelles històries que als adults de vegades ens costa tant d'explicar. Com els anteriors treballs de l'autora, aquest pot ser una eina molt útil per a la comunicació entre pares i fills, a més a més d'una lectura amena.

Podem destacar, per voluntat pròpia de l'autora, la figura del cavall marí, que es manté fidel al mateix company durant tota la seva vida. Destaquem aquesta figura perquè és important el concepte de fidelitat en la història de *La sirena i la Marta*: fidelitat a la gent que estimes, fidelitat als teus principis i la teva manera de viure les coses i, per damunt de tot, fidelitat als teus propis sentiments.





ISBN: 84-936244-9-1
 Format: 21 x 29,5 cm.
 Tapes: plastificades
 Pàgines: 23
 Il·lustracions a color: 17
 P.V.P. 12 €

El cotxe vell – The old car

nd edita... perquè és important créixer amb valors

Text i il·lustracions de M. Luisa Guerrero. Editorial nd. Catalunya, octubre 2008

En aquest conte podem trobar valors com ara el treball en equip, l'esforç per aconseguir els nostres objectius, la capacitat d'arribar a acords comuns, el valor que poden tenir les coses velles, l'amistat i ... l'amor.

La història de dos amics que acaben descobrint que s'estimen.

Conte bilingüe: Català / Anglès

Text en dos tipus de lletra:
 manuscrita i majúscules.

