



Marta y la sirena

Prólogo

Los cuentos son la puerta hacia la fantasía, el ensoñamiento y la comunicación. Con ellos se pueden contar, de una manera sencilla y natural, aquellas historias que a los adultos, a veces, nos cuesta tanto explicar. Como los anteriores cuentos de la autora, éste puede ser una herramienta muy útil para la comunicación entre padres e hijos, además de una lectura amena.

Podemos destacar, por voluntad propia de la autora, la figura del caballito de mar, que se mantiene fiel al mismo compañero durante toda su vida. Y destacamos esta figura porque es importante el concepto de fidelidad en la historia contada en Marta y la sirena: fidelidad a la gente a la que quieres, fidelidad a tus principios y a tu manera de vivir las cosas y, por encima de todo, fidelidad a tus propios sentimientos.

Óliver García Alemán
Psicólogo



Marta and the Mermaid

Prologue

Fairy tales are the threshold to fantasy, dreams and communication. Through them we can tell in a simple and natural way those things adults find so difficult to tell. Like the previous tales of this author, this one can be a very useful tool for communication between parents and children and a pleasant reading.

By special desire of the author we point out the character of the little sea horse who stays his whole life long loyal to the same partner. We point out this character because loyalty is an important concept in the story of Marta and the Mermaid: loyalty towards those you love, loyalty towards your own principles and your way of seeing things and above all, loyalty towards your own feelings.

Óliver García Alemán
Psychologist

