



# La sirena i la Marta

## Pròleg

*Els contes són la porta cap a la fantasia, el somni i la comunicació. Amb ells es poden contar, d'una manera senzilla i natural, aquelles històries que als adults de vegades ens costa tant d'explicar. Com els anteriors treballs de l'autora, aquest pot ser una eina molt útil per a la comunicació entre pares i fills, a més a més d'una lectura amena.*

*Podem destacar, per voluntat pròpia de l'autora, la figura del cavall marí, que es manté fidel al mateix company durant tota la seva vida. Destaquem aquesta figura perquè és important el concepte de fidelitat en la història de *La sirena i la Marta*: fidelitat a la gent que estimes, fidelitat als teus principis i la teva manera de viure les coses i, per damunt de tot, fidelitat als teus propis sentiments.*

Óliver García Alemán  
Psicòleg



# Marta and the Mermaid

## Prologue

*Fairy tales are the threshold to fantasy, dreams and communication. Through them we can tell in a simple and natural way those things adults find so difficult to tell. Like the previous tales of this author, this one can be a very useful tool for communication between parents and children and a pleasant reading.*

*By special desire of the author we point out the character of the little sea horse who stays his whole life long loyal to the same partner. We point out this character because loyalty is an important concept in the story of *Marta and the Mermaid*: loyalty towards those you love, loyalty towards your own principles and your way of seeing things and above all, loyalty towards your own feelings.*

Óliver García Alemán  
Psychologist



Edita // Edited by  
ONG per la NO DISCRIMINACIÓ  
Non governmental organisation for NON DISCRIMINATION