



Seelie, el hada buena

PRÓLOGO



Cambiar el presente para transformar el futuro. Considero que éste es el criterio seleccionado por la autora para la construcción de sus cuentos. Luisa Guerrero no sólo narra y da vida a los personajes mediante palabras y trazos de colores, sino que presenta delante de nosotros otras maneras de “contar”. Durante siglos, muchos se han empeñado en relatar los cuentos de la misma forma, con los mismos ejes temáticos y con los mismos desenlaces. La autora rompe con la tradición y, alejada de clichés y estereotipos, nos describe otras historias, antes nunca contadas.

Apunta un proverbio griego que “el comienzo ya es media acción”. Resulta obvio que en nuestro siglo, donde muchos patrones familiares se han modificado, este tipo de narración es necesario, casi imprescindible. Necesario, porque explica historias que, pese a existir, han permanecido silenciadas; también es necesario, ya que pone delante de nuestros ojos y nuestros oídos personajes que, como las personas, buscan su felicidad y su crecimiento individual. En este sentido, la autora nos empuja con la fuerza narrativa de su cuento a la acción, es decir, al comienzo del cambio.

Las palabras y las historias muestran formas de pensar. Luisa Guerrero nos invita a replantear el sentido de muchas palabras, a modificar muchas de ellas y a buscar o inventar otras nuevas. Abierta esta puerta hacia la transformación, sus historias cobran nuevos matices y hacen sentir a los lectores más libres y plurales.

Este tipo de publicaciones vienen a ocupar un, hasta ahora casi inexistente, espacio cultural y social en nuestro país. Niños y mayores necesitamos tener a nuestra disposición cuentos que hablen de la realidad de hoy en día. Por ello, con esta publicación se inicia una serie de cuentos dedicados a cambiar el presente, como decíamos al comienzo. Esta colección pretende modificar esas palabras y conceptos anclados en el pasado, inventar nuevas historias con otros finales y con otros personajes.

Ahora, como ya mencionó la autora en uno de sus cuentos, si la rana es besada por una hermosa princesa, puede aparecer, en lugar de un apuesto príncipe, otra bella princesa... ¡El cambio ha comenzado!

Juan Pablo Carmona
Doctor en Lengua Española



Edita
ONG por la NO DISCRIMINACIÓN

